

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом

УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 67

Ректор НГУАДИ

«27 » июня 2025 г.

_____ Н. В. Багрова

«27 » июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«**Цифровая иллюстрация**»

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения.....	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	4
2.3.1	Дисциплина «Цифровая иллюстрация»	4
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
3.1	Кадровое обеспечение.....	7
3.2	Формы, методы и технологии	7
3.3	Материально-технические условия	7
3.4	Методические материалы	8
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа «Цифровая иллюстрация» направлена на формирование компетенций в области создания иллюстраций с использованием цифровых инструментов, а также развитие навыков визуального мышления, работы с цветом, светом и композицией.

Курс представляет собой комплексное обучение, включающее теоретические основы и практические задания, направленные на развитие навыков создания профессиональных цифровых иллюстраций. Программа охватывает весь процесс — от идеи и набросков до готового произведения, учитывая специфику различных направлений.

Курс важен для всех, кто хочет освоить цифровую иллюстрацию с нуля или углубить свои знания в этой области. Он включает в себя базовые направления, такие как работа с векторной и растровой графикой, освоение основных инструментов и функций графических редакторов, а также понимание основ композиции, цвета и света. Эти знания необходимы для уверенной и качественной работы в сфере цифрового искусства.

В результате прохождения курса слушатели научатся эффективно использовать цифровые инструменты для создания иллюстраций, разовьют художественное видение и понимание композиции, освоят методы работы с цветом и светом. Участники смогут создавать иллюстрации разного уровня сложности, от простых эскизов до комплексных художественных произведений, а также подготовят собственное портфолио, демонстрирующее их профессиональные возможности.

Обучение по программе повышения квалификации «Цифровая иллюстрация» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017г. № 40н.

1.1 Цель реализации программы

Целью реализации программы «Цифровая иллюстрация» является формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности и успешной работы в области создания высококачественных цифровых иллюстраций с использованием различных инструментов и техник.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знания:

- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;
- Принципы композиции и цветовой гармонии;
- Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Умения:

- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Развитие творческого и критического мышления;
- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Практический опыт:

- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта.

Программа разработана на основе:

Проекта профессионального стандарта "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общеотраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Цифровая иллюстрация» допускаются лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 месяца.

1.5 Форма обучения

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.6 Режим занятий

В удобное для слушателей время.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Цифровая иллюстрация»

Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Цифровая иллюстрация» — сформировать у студентов навыки создания профессиональных цифровых изображений, от идеи до готовой работы, с использованием цифровых графических инструментов и технологий.

Основные задачи изучения дисциплины:

–Овладение программой Adobe Illustrator. Изучение ключевых инструментов и функций для создания векторных изображений, освоение работы с контурами и цветом, а также создание сложных иллюстраций;

–Изучение основ композиции: Освоение принципов построения гармоничной композиции, анализ структуры изображения, распределение акцентов и управление вниманием зрителя;

–Теория цвета и светотени: Понимание цветовых схем, теории контраста и гармонии, а также применение цвета для создания настроения и глубины в иллюстрациях;

–Основы светотени и объема: Развитие навыков передачи объема и формы через свет и тень, моделирование трёхмерных объектов на плоскости.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	28
2	Практические занятия	20
3	Самостоятельная работа	24
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

знать:

- Базовую терминологию;
- Принципы композиции и теории цвета;
- Интерфейс программы Adobe Illustrator.

уметь:

- Самостоятельно создавать векторные иллюстрации;
- Применять правила композиции и цветовые схемы;
- Моделировать объемы и передавать светотень в графике.

владеть:

- Умениями адаптировать свои иллюстрации под конкретные цели;
- Знаниями об основных этапах и процессах создания иллюстраций.

Содержание дисциплины:

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 3 тем.

Тема № 1. Композиция

В рамках этой темы изучаются базовые принципы создания гармоничных и сбалансированных изображений. Включает освоение пропорций, композиционных центров и форм, а также знакомство с интерфейсом и инструментами Adobe Illustrator. Практические задания помогают закрепить навыки работы с геометрией, трансформациями и кривыми, завершаясь созданием поздравительной открытки, плаката и комикса.

Тема № 2. Цвет

Тема посвящена теории цвета и его использованию в цифровой иллюстрации. Слушатели изучают основные цветовые гармонии, возможности работы с цветом в Adobe Illustrator, семантику цветов и создание паттернов. Практические работы включают разработку марки, обложки для музыкального альбома или подкаста, персонажа-стикера и обложки календаря.

Тема № 3. *Объем*

Эта тема фокусируется на создании объема и формы в цифровой графике. Учащиеся изучают принципы светотени, работу с сеткой, градиентами, текстурными кистями и эффектами шума. Практическая часть включает создание натюрмортов с разных ракурсов, сложных объемных персонажей и иллюстрации для упаковки с применением мокапов в Adobe Photoshop.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для самостоятельной работы.

Тема № 1. *Композиция.*

Задание 1. Поздравительная открытка.

Создание поздравительной открытки с учетом принципов композиции и пропорций.

Задание 2. Постер.

Разработка постера, фокусируясь на визуальной, тематической и композиционной гармонии.

Задание 3. Комикс.

Создание страницы комикса с применением инструментов перо и кривые для векторной графики.

Тема № 2. *Цвет.*

Задание 1. Почтовая марка на основе гармоний.

Создание почтовой марки, учитывая теорию цвета и цветовые гармонии.

Задание 2. Обложка для трека/альбома/подкаста.

Создание обложки с применением цветовых схем и графических элементов.

Задание 3. Персонаж-стикер.

Разработка персонажа-стикера с акцентом на цветовые решения и простоту дизайна.

Задание 4. Обложка календаря.

Создание полноценного изображения с применением композиции, контраста и цвета.

Тема № 3. *Объем.*

Задание 1. Натюрморт сбоку.

Изображение натюрморта с боковой перспективы, акцент на светотень и объем.

Задание 2. Натюрморт сверху.

Создание натюрморта с верхнего ракурса, акцент на объем и текстуры.

Задание 3. Персонаж.

Разработка объемного персонажа с учетом характера и внешнего вида, а также акцент на объем и текстуры

Итоговое аттестационное задание

Завершающая тема курса направлена на сбор и оформление портфолио из выполненных работ. Слушатели систематизируют и презентуют свои лучшие проекты, демонстрируя освоенные навыки и стиль в цифровой иллюстрации. Итогом работы должен стать 1 файл в формате * PDF.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/68517.html>
2. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок: учебное пособие / Колосенцева А.Н. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / Глазова М.В., Денисов В.С. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 220 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/88321.html>
4. Тухбатуллина Л.М. Иллюстрирование в графическом редакторе Adobe Illustrator: учебно-методическое пособие / Тухбатуллина Л.М., Вильданова А.И. — Казань: Издательство КНИТУ, 2022. — 84 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/136151.html>
5. Тухбатуллина Л.М. Создание векторных изображений в графическом редакторе Adobe Illustrator: учебно-методическое пособие / Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. — Казань: Издательство КНИТУ, 2022. — 80 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/136194.html>

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- программное обеспечение Adobe Illustrator, Adobe Photoshop;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают различные контрольно-измерительные материалы: практические работы, вопросы для самоконтроля.

Реализация программы повышения квалификации «Цифровая иллюстрация» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю двух итоговых изображений афиши. Итоговые изображения проверяются преподавателем дистанционно, по следующим критериям: качество проработки композиции и цветового решения; полнота использования изучаемых инструментов Corel Draw, полнота использования цветовых параметров.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Гнездилова Д.А., преподаватель НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

_____ О. В. Морозова

Начальник УРО

_____ Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

_____ Д. В. Бабарыкина

Приложение 1 – Учебный план
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом
Протокол № 67
«27 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н. В. Багрова
«27 » июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Цифровая иллюстрация»

Цель: формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности и успешной работы в области создания высококачественных цифровых иллюстраций с использованием различных инструментов и техник

Категория слушателей: лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практика	C/P	
1.	Композиция	22	10	6	6	
1	Композиция и пропорции, композиционный центр	2	2	0	0	
2	Форма	2	2	0	0	
3	Знакомство с программой. Интерфейс	6	2	2	2	
4	Геометрия и трансформация	6	2	2	2	
5	Перо и кривые	6	2	2	2	
2.	Цвет	26	10	8	8	
1	Теория цвета	2	2	0	0	
2	Основные цветовые гармонии	6	2	2	2	
3	Возможности цвета в программе	6	2	2	2	
4	Семантические поля цветов спектр	6	2	2	2	
5	Паттерн и узоры	6	2	2	2	
3.	Объем	20	8	6	6	
1	Объем. Светотень	2	2	0	0	
2	Построение объема	6	2	2	2	
3	Сетка, градиенты	6	2	2	2	
4	Текстурная кисть. Эффекты шума	6	2	2	2	
4.	Итоговая аттестация	4	0	0	4	Зачёт
Итого: 72		72	28	20	24	

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

_____ О. В. Морозова

Начальник УРО

_____ Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

_____ Д. В. Бабарыкина